

# Городецкая роспись

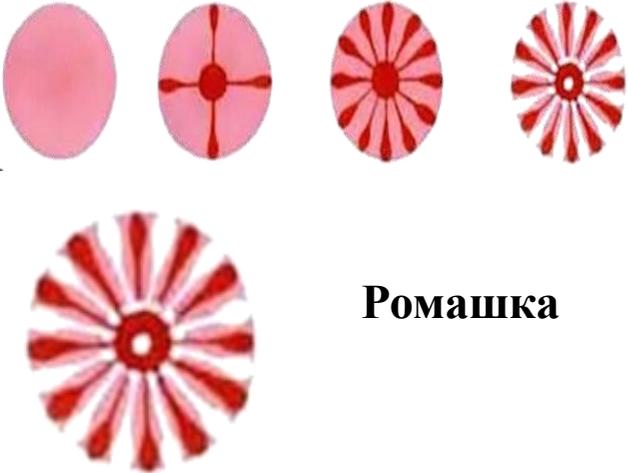
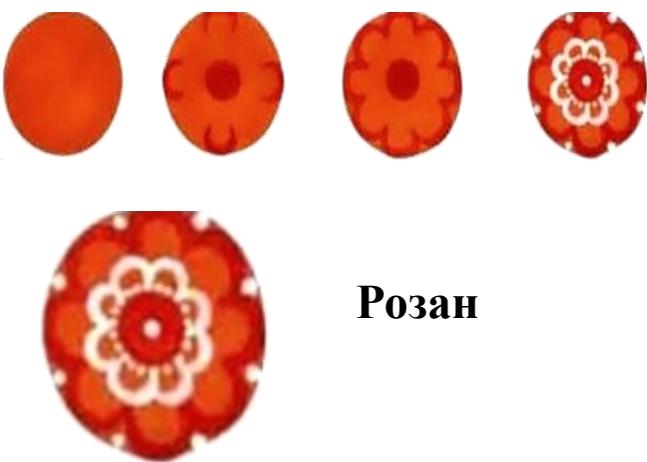
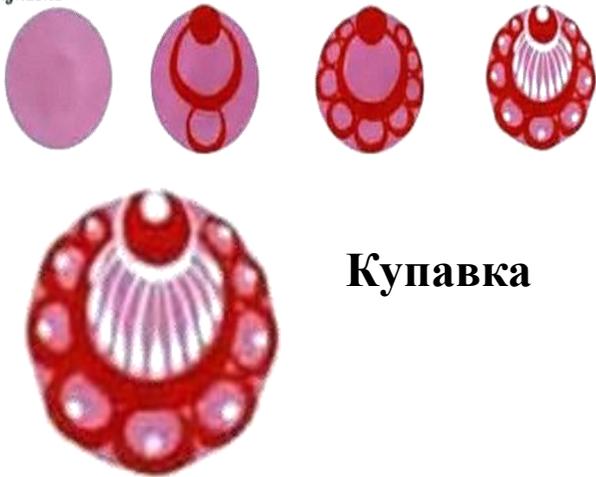
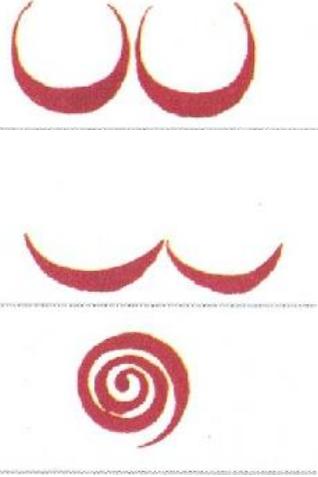


## История городецкого промысла

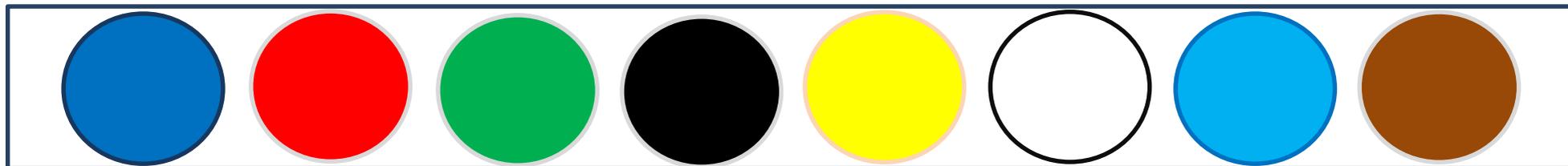
Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры. Леса давали дешевый и разнообразный материал, изделия из которого крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая. Городецкая роспись держит свое начало от резных городецких прялок. Особую популярность завоевали донца для прялок (это лавочка, на которую садилась мастерица). Городецкие прялки в отличие от других были разборными. Окончив работу, пряжа вынимала гребень, а донце вешала на стену для украшения избы. Поэтому народные умельцы особенно старательно украшали их резьбой и росписью. Изначально прялки делали с использованием элементов инкрустации, т.е. сочетания двух пород деревьев, отличных по цвету. В основной доске делали резьбу, куда вставляли различные фигурки из мореного дуба. Начиная роспись с прялок, мастера потихоньку стали оттачивать своё мастерство на посуде, лукошках, игрушках для детей, коробах. «Городец» — это роспись по дереву.



Основные элементы узора

 <p><b>Ромашка</b></p>	 <p><b>Розан</b></p>	 <p><b>Листики</b></p>
 <p><b>Купавка</b></p>	 <p><b>Городецкая роза</b></p>	 <p><b>Дуги</b></p> <p><b>Скобочки</b></p> <p><b>Спиралька</b></p>

## Основные цвета



## Виды / мотивы росписи



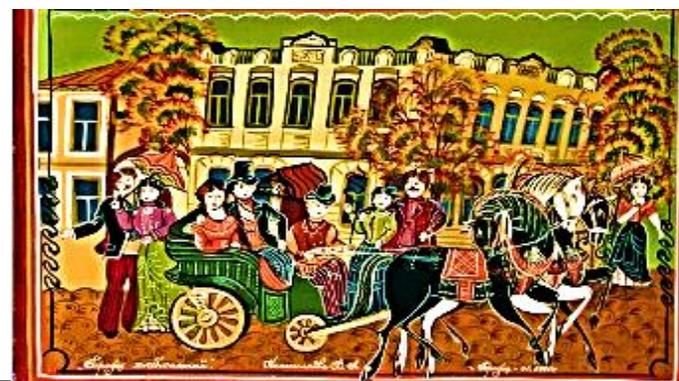
Цветочная  
роспись  
«Букет»



Цветочная  
роспись  
«Венок»



Цветочный  
мотив с  
включением  
мотива  
«Конь и  
птица»



Сюжетная  
роспись

Узоры на полосе



Узор на круге



Узор на квадрате



## Изделие городецких мастеров



## Изделия городецких мастеров



## Веселый Городец

Есть на Волге город древний,  
По названию – Городец.  
Славиться по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя,  
Чудо – птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.  
Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры  
Тонко вывела рука!  
Городецкий конь бежит,  
Вся земля под ним дрожит!  
Птицы яркие летают,  
И кувшинки расцветают!

*Л. Куликова.*



В синих купавках,  
В красных бутонах,  
Крупных и мелких  
Листьях зелёных  
Привезли ларец  
Из города ....(Городец).  
.....  
Городецкие узоры,  
Столько радости для глаз!  
Подрастают мастерицы,  
Может быть, и среди нас.  
Сказочные птицы  
Прилетели на цветы,  
И украсили мы доски  
Небывалой красоты.



## «Домино»

**Цель игры:** закрепление знаний детей о Городецкой росписи, уточнение названий элементов, колорита росписи; развитие внимания, интереса к Городецкой росписи.

**Описание игры:** 2 – 4 игрока перемешивают перевернутые карточки, берут равное количество карточек. Начинает игру самый младший по возрасту ребёнок. Дети подбирают по очереди (по часовой стрелке) элементы росписи, называя их вслух, если ребёнок не может назвать элемент, то пропускает ход. Первый окончивший игру, становится победителем.

## Кроссворд «Волшебный петушок»

1. Название народного промысла.
2. Сюжет в Городецкой росписи.
3. Название первого этапа работы в росписи, когда рисуют цветные пятна- наброски цветов и листьев.
4. Основной приём работы кистью.
5. Второй этап росписи, когда добавляют в рисунок более тёмные и контрастные оттенки а цвета.
6. Элемент росписи.
7. Заключительный этап росписи, когда добавляют блики белого цвета на рисунок.

